

Andreas Schulze

1955

Born in Hannover, Germany
Lives and works in Cologne, Germany

Education:

1978 – 1983

Staatliche Kunstakademie Düsseldorf (Professor Dieter Krieg)

1976 - 1978

Gesamthochschule Kassel (Painting class)

Solo Exhibitions:

2017

Team Gallery, New York, NY, *Vacanze 365*
VGH galerie, Hannover, Germany, *Andreas Schulze*

2016

Sprüth Magers Los Angeles, Los Angeles, CA, *Traffic Jam*

2015

Sprüth Magers Berlin, Berlin, Germany, *Stau*
Kunstmuseum Sankt Gallen, St. Gallen, Switzerland, *Nebel Im Wohnzimmer*

2014-2015

Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany, *Nebel Im Wohnzimmer*
Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany, *Erbsenstrassen*

2014

Team Gallery, New York, NY, *Traffic Jam*
Villa Merkel, Esslingen, Germany
Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany, *Nebel Im Wohnzimmer*
Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany, *Erbsenstrassen*

2013

Sprüth Magers London, London, UK, *Looking and Listening*
Team Gallery, New York, NY, *Windows*
Sprüth Magers Berlin, Berlin, Germany
Galerie MaxWeberSixFriedrich, München, Germany, *Nebel in der Wohnung*

2012

Kunstsaele, Berlin, Germany
Team Gallery, New York, NY, *Ohne Titel*

2011-2012

Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich, Germany, *Neue Bilder*

2011

Sprüth Magers Berlin, Berlin, Germany, *Andreas Schulze*

2010

Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany, *Interieurs. Werkschau Andreas Schulze*
Sprüth Magers Berlin, Berlin, Germany, *Andreas Schulze*
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany, *Interieurs. Werkschau Andreas Schulze*

2009

Sprüth Magers London, London, UK, *Flowers & Landscapes*

2008-2009

Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart, Germany, *Objekte 1983-2008*

2007

Galerie Ulrike Schmela, Düsseldorf, Germany, *Malerei*
Galleria Progetto domestico, Milan, Italy; **Milan Le Case d'Arte**, Milan, Italy, *Andreas Schulze*
Kunsthalle Düsseldorf, Germany, *wie es ist*

2004

Sprüth Magers Cologne, Cologne, Germany, *Untitled*

2002

Raum aktueller Kunst – Martin Janda, Vienna, Austria, *Untitled*
Cabinet, London, UK, *Andreas Schulze*
Trinitatiskirche, Cologne, Germany, *Untitled*
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany, *Berge*
Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, Denmark, *My head is on fire but my heart is full of Love*
Royal Academy of Arts, London, UK, *Untitled*

2001

Almut Gerber, Cologne, Germany, *Untitled*
The Modern Institute, Glasgow, Scotland, *Untitled*
Studio D'Arte Raffaelli, Trento, Italy, *Andreas Schulze – Surreal Life*

2000

Galeria Leyendecker, Teneriffa, Spain, *Untitled*
Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, Germany, *Andreas Schulze*
Kunsthaus Schloss Wendlinghausen, Dörentrup, Germany, *Autos*
Le Case D'Arte, Milan, Italy, *Mondo Cane*

1999

Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain, *20 años despues*
Casey Kaplan, New York, NY, *Untitled*

1998

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Stau*
Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, Germany, *Andreas Schulze*
University of Nantes, Nantes, France, *Drac u. Frac des pays de la Loire*

1997

Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg, Germany, *Untitled*
Centre d'art contemporain de Meymac, Abbaye Saint-André, France, *Untitled*

Contemporain Ibos / Pau, Le Parvis, Centre d'art, France, *Untitled*
Sprengel Museum, Hannover, Germany, *Untitled*

1996

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Untitled*
Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany, *Wunderbar*

1995

Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich, Germany, *Untitled*
Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany, *Palast der Künste 1995*

1994

Galerie am kleinen Markt, Mannheim, Germany, *Untitled*
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany, *Untitled*

1993

Galerie Six Friedrich, Hamburg, Germany, *Untitled*
Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, *Untitled*
Galeria Berini, Barcelona, Spain, *Untitled*
Deutscher Künstlerbund, Dresdener Schloss, Germany, *Abstrakt*
Centro de Arte La Regenta, Las Palmas, Spain, *El animal que nos viene*

1992-1993

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Untitled*

1992

Le Case d'Arte, Milan, Italy, *Untitled*
Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Denmark, *Untitled*
Sala La Granja, Casa de Cultura, Santa Cruz de Tenerife, Spain, *El animal que nos viene*

1991

Galerie Wiensowski & Harbord, Berlin, Germany, *Untitled*

1989

Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland, *Untitled*
Kunstverein München, Munich, Germany, *Untitled*
Drac & Frac des pays de la Loire, Nantes-Clisson, France, *Untitled*
Museo Municipal des Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, Spain, *Una hora antes*
Galerie Friedrich, Munich, Germany, *Strategie I*
Galleri Ottesen, Copenhagen, Denmark, *Skulls*

1988

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Wandmalerei-Zeichnungen 1988*
Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain, *Untitled*
Museo de Arte Contemporaneo de Sevilla, Sevilla, Spain, *Untitled*
Fundacio Caja de Pensiones, Valencia, Spain, *Untitled*
Museo des Bellas Artes, Bilbao, Spain, *Untitled*
Galeria Fucares, Madrid, Spain, *Untitled*
Le Case d'Arte, Milan, Italy, *Untitled*
Galleria Pio Monti, Rome, Italy, *Untitled*

Civica Galleria d'Arte, Città di Portofino, Italy, *Untitled*
1987

Galerie Schurr, Stuttgart, Germany, *Untitled*

Galerie Six Friedrich, Munich, Germany, *Untitled*

Museo de Arte Contemporaneo, Sevilla, Spain, *Hacen lo que quieren*

Galerie Gabriele Maubrie, Paris, France, *Untitled*

The Scottish Arts Council, Edinburgh, Scotland, *Memory and Imagination*

Strasburg, Strasburg, Germany, *Eighty*

1986

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Untitled*

Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany, *Untitled*

Pat Hearn Gallery, New York, NY, *Untitled*

Galerie Kewenig, Frechen, Germany, *Säulen*

Galerie Arnesen, Copenhagen, Denmark, *Untitled*

1985

Galerie Six Friedrich, Munich, Germany, *Untitled*

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany, *Untitled*

Barbara Gladstone Gallery, New York, NY, *Untitled*

Galerie Ropac, Salzburg, Austria, *Wolfgang Amadeus Mozart - Neue Bilder*

1984

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Untitled*

Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany, *Untitled*

Schloss Lörsfeld, Kerpen, Germany, *Paravents*

1983

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *(Opening show of Monika Sprüth Galerie)*

Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Germany, *Untitled*

Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium, *Untitled*

1982

Galerie Six Friedrich, Munich, Germany, *Untitled*

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany, *Untitled*

Selected Group Exhibitions:

2017

Salon der Gegenwart, Hamburg, Germany, *Salon der Gegenwart*

2016

Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin, Germany, *Grün II*

Kunstgruppe, Cologne, Germany, *The Snoring Princess*

QBOX, Athens, Greece, *How to Charm*

Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany, *Homepage Über das Interieur in der Gegenwartskunst*

2015

Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany, *Zwischennutzung | 13 Künstler | 13 Räume*

Städel Museum, Frankfurt, Germany, *Die 80er figurative malerei in der brd*

Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany, *Gefühl Und Härte: Revisited*
2014

KAI 10, Düsseldorf, Germany, *Paradise Lost*

Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany, *P 79*

Le Case D'Arte, Milan, Italy, *The Game*

Norma Mangione, Torino, Italy, *Tutta La Vita*

2013-2014

Koenig & Clinton, New York, NY, *House of Vettii*

Palazzo Cavour, Turin, Italy, *One Torino: "Repertory"* (curated by Gary Carrion-Murayari)

2013

Gerisch Stiftung, Neumünster, Germany, *Back to Earth, Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst*

2012-2013

Sprüth Magers Berlin, Berlin, Germany, *Malerei Der 80er Jahre* (curated by Albert Oehlen)

2012

Wentrup Avlskarl Projects, Copenhagen, Denmark, *Other Voices Other Rooms*

Anton Kern Gallery, New York, NY, *It's Always Summer on the Inside* (curated by Dan McCarthy)

Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany, *Rendezvous der Maler II - Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute* (with catalog)

2011

Wendt + Friedmann Galerie, Berlin, Germany, *Betwixt*

2010

Salon Schmitz, Cologne, Germany, *Kunstgruppe Kunstverein Köln*

2009

Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain, Meymac, France, *1979–2009: 30 ans – pas nécessaire et pourtant indispensable*

2008

Galerie Scheibler Mitte, Berlin, Germany, *Musical Paintings*

Columbus Art Foundation, Leipzig, Germany, *Wollust – The Presence of Absence*

Museum Moderner Kunst, Kärnten, Austria, *abstrakt/abstract*

Kunstverein Leipzig, Leipzig, Germany, *three hours between planes*

2007

Werkstatt, Graz, Austria, *...und immer fehlt mir was – und das quält mich.*

Kunsthalle, Düsseldorf, Germany, *Wie es ist. Bilder der frühen achtziger bis heute*

Sprüth Magers Cologne, Cologne, Germany, *Mondi Possibili*

Atelier Färbergasse, Vienna, Austria, *...und immer fehlt mir was – und das quält mich.**

Galerie Crone, Berlin, Germany, *Jubiläumsausstellung*

2006

Sprüth Magers Cologne, Cologne, Germany, *Accrochage Zeichnungen*

Sprüth Magers Cologne, Cologne, Germany, *Mondi Possibili*

Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, Germany, *Im Dunkeln erlebt man von Neuem einen kostbaren Schrecken*

2005

City Gallery, Prague, Czech Republic, *Hot Needle. Graphic Works of the 1980s*

2004

Sprüth Magers Munich, Munich, Germany, *Malerei/Painting*

Art Forum, Palma de Mallorca, Spain, *Reflexions - Malerei 6*

Manus Presse, Stuttgart, Germany, *Malerei / Stuttgarter art alarm*

2003

Sprüth Magers Cologne, Cologne, Germany, *Malerei 7*

Sprüth Magers Salzburg, Salzburg, Austria, *Shadow and Light*

David Zwirner, New York, NY, *Bright Lights, Big City*

Sprüth Magers Cologne, Cologne, Germany, *20th Anniversary Show*

Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, Germany, *Dies ist keine Ausstellung*

Klemens Gasser & Tanja Grunert, New York, NY, *Every heartbeat is past and gone*

Kunstverein, Frankfurt, Germany, *Deutsche-malerei-zweitausend-und-drei*

2002

New Art Centre, Salamanca, Spain, *Comer o no Comer (To eat or not to eat)*

Galerie Schloss Mochental, Mochental, Germany, *Stand der Dinge*

The Modern Institute, Glasgow, Scotland, *Die Kunst des Autos*

Monika Sprüth Galerie, Berlin, Germany, *Spy*

2001

Sprüth Magers Cologne, Cologne, Germany, *Spy*

Deichtorhallen, Hamburg, Germany, *Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection*

Osnabrück, Osnabrück, Germany, *Die Kunst des Autos*

2000

Galerie Andreas Baumgartl, Munich, Germany, *Kunst aus den achtziger Jahren*

Sprüth Magers Projekte, *BABYLON*

Sprüth Magers Cologne, Cologne, Germany, *Malerei VI*

Hamburg Deichtorhallen, Hamburg, Germany, *Hausschau*

Le Case D'Arte, Milan, Italy, *Mondo Cane*

1999

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany, *Zoom: Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst: Sammlung Landesbank Baden-Württemberg*

Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany, *Zoom: Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst: Sammlung Landesbank Baden-Württemberg*

1998

Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany, *Fast Forward - 4. Abschnitt*

1997

Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany, *Überraschung – Surprise II*

Deichtorhallen, Hamburg, Germany, *Home Sweet Home*

Deutscher Künstlerbund, Wismar, Germany, *Was ist*

Kunsthalle, Rostock, Germany, *Was ist*

Museum Baden, Solingen, Germany, *Das banale Schöne*

Triennale Milano, Milan, Italy, 1997 *La Triennale di Milano – A Noir*

1996

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Malerei II – Das Licht von der anderen Seite*
Kunstraum Wien, Vienna, Austria, *Wunderbar*

1995

Leccese-Sprüth, Cologne, Germany, *Jahreswechsel 1995/96*
Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Malerei I – Das Licht von der anderen Seite*

1993

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Tutto Tondo*
Kunstverein München, Munich, Germany, *Die Arena des Privaten*
Ludwig-Forum, Aachen, Germany, *Romantik in der Kunst der Gegenwart*

1992

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Lying on the top of a Building the clouds
seemed no nearer than they had when I was lying on the street Cologne*
Tanja Grunert, Cologne, Germany, *Teppiche*
Museum Ludwig, Cologne, Germany, *Ars Pro Domo*

1991

Anciens Etablissements Sacre, Liege, Belgium, *VIS-A-VIS - Der Spiegel der Galerien*

1990

Umhausen, Umhausen, Austria, *3 Tage Umhausen*

1989

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Von den Ursprüngen bis zur Gegenwart*
Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Mondi Possibili*
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, *Refigured Painting, The German Image
1960-1988*
Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany; **Schirn Kunsthalle**, Frankfurt, Germany, *Refigured
Painting, The German Image 1960-1988*
Horsens Kunstmuseum Lunden, Lunden, Germany, *Kölner Kunst*
Bonner Kunstverein, Bonn, Germany, *2000 Jahre - Die Gegenwart der Vergangenheit*
Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany, *Neue Figuration - Deutsche Malerei 1960-1989*
Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany, *Neue Figuration - Deutsche Malerei 1960-1989*
Williams College Museum of Art, Williamstown, MA, *Refigured Painting, The
German Image 1960-88*

1988

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Das Licht von der anderen Seite – Teil 1:
Malerei*
Museum of Art, Toledo, OH, *Refigured Painting, The German Image 1960-1988*
Kunstforeningen Kopenhagen, Copenhagen, Denmark, *Kölner Kunst*
DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany, *Made in Cologne*
Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Künstler der Galerie*
Kunst-und Museumsverein, Wuppertal, Germany, *Vom Essen und Trinken*
Galerie Krinzinger, Vienna, Austria, *Manierismus subjektiv*
Tate Gallery, London, UK, *Art from Europe*

1987

Galeria Leyendecker, Santa Cruz, Spain, *Primer Salon Irrealista*
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany, *Prospect 86*
Shafrazi Gallery, New York, NY, *What it is*
Galerie Shipka, Sofia, Bulgaria, *Sie machen was sie wollen*

1986

Galeria Leyendecker, Santa Cruz, Spain, *Primer Salon Irrealista*
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany, *Prospect 86*
Shafrazi Gallery, New York, NY, *What it is*
Galerie Shipka, Sofia, Bulgaria, *Sie machen was sie wollen*

1985

Museum Folkwang, Essen, Germany, *Künstliche Paradiese*
Kunstverein München, Munich, Germany, *Künstliche Paradiese*
Steirischer Herbst, Graz, Austria, *Phase II – Steirischer Herbst '85*

1984

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Nouveau Boheme*
Messehallen, Düsseldorf, Germany, *... von hier aus*
Galerie Pfefferle, Munich, Germany, *Zehn deutsche Maler*
MoMA – The Museum of Modern Art, New York, NY, *An International Survey of Recent Painting and Sculpture*
Barbara Gladstone Gallery, New York, NY, *Hand painted Dreams*

1983

Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany, *Sommerschau '83*
Tate Gallery, London, UK, *New Art*
Galerie Maenz, Cologne, Germany, *Supermix*
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany, *Zeichnungen Schwarz / Weiss*

1982

Kunsthalle Köln, Cologne, Germany, *Kölner Herbstsalon*
Galleria comunale d'arte moderna, Bologna, Italy, *La giovane pittura in Germania*
Ulmer Museum, Ulm, Germany, *Tendenzen 82*
Kunstmuseum, Bonn, Germany, *Beispiele junger Kunst*
Galerie Ricke, Cologne, Germany, *Gruppenausstellung*
Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria, *Untitled*
Ausstellung Maria-Hilf, Köln, Germany

1981

Akademie der Künste, Berlin, Germany, *Bildwechsel*
Im Klapperhof, Cologne, Germany, *Rundschau Deutschland II*
Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich, Germany, *Rundschau Deutschland I*

Selected Bibliography:

2017

Pobric, Pac, "Smoke on the Water: The Idyllic Nostalgia of Andreas Schulze", **The Village Voice**, September 27.

"Vacanze 365' by Andreas Schulze at Team Gallery, New York", **Blouin Artinfo**, September 26.

2016

Mason, Isabella, "Andreas Schulze's 'Traffic Jam' at Spruth Magers, Los Angeles", **Blouin Art Info**, November 18.

2015

Zdenek, Felix, "Andreas Schulze-Dancing Octopuses", **Lost Paradise**.

2014

Karcher, Eva, "Ich bin alt, ich bin jung", **H.O.M.E.**, October, pp.150-153.

Kohler, Michael, "Der Maler mit der Ecke", **Kolner Stadt-Anzeiger**, no.238, October 14, p.20.

Fricke, Helmut, "Kunstvoll arrangierte Hülsenfrüchte", **Frankfurter Allgemeine Zeitung**, no. 217, September 18.

Wolters, Dierk, "Der Erbsenkönig der Landstraße", **Frankfurter Neue Presse**, September 19.

Forstbauer, Nikolai B., "Zwei Mal Andreas Schulze. Der Stoff Farbe", **Stuggarter Nachrichten**, August.

Merger, Martin, "Ondulieren, stylen, färben", **Esslinger Zeitung**, vol 147, no 149, July 2, p. 28.

Braun, Adrienne, "Marsriegel, Erbsen, Regen", **Art no 7**, July, pp.116-117.

Pocock, Anotnia, "Andreas Schulze at Team", **Art in America**, March 17.

2013

Foulkes, Eleanor, "Andreas Schulze - Looking and Listening at Sprüth Magers", **The Upcoming**.

Smith, Roberta, "Andreas Schulze, 'Windows'", **The New York Times**, May 31, pp. C26.

2012

Smith, Roberta, "It's Always Summer on the Inside", **The New York Times**, August 17, pp. C28.

Sutton, Benjamin, "Photo Galleries", **Blouin ArtInfo**, August 2.

Tuite, John, "Tag Teaming at Team Gallery", **Opening Ceremony New News**, February 27.

2011

Ackermann, Tim, "Cool heisst doch auch nur angepasst", **Architectural Digest**, September, pp. 88-91.

Hinrichsen, Jens, "Viele Blunte Smarties: In Berlin frisst man Andreas Schulze aus der Hand", **Monopol**, no. 3, March, p. 96.

Burh, Elke, Hohmann, Silke, and Völzke, Daniel, "Galerienrundgang Berlin", **Monopol Online**, January 17.

Heinevetter, Nele, "Mitte-Kunst", **Filter, Kulturblog der Zeit online**, January 14.

2010

"Spielzeugwelten und Pop-Art in Mitte", **Berliner Morgenpost, Berlin Live**, July 27, p. 19.

Goldmann, Renate, "Über die Klischees der Dinge oder: Was macht die Erbse so bedeutend? Betrachtungen zum Werk von Andreas Schulze", **Cologne Fine Art & Antiques**, November, pp. 238-241.

- Gropp, Rose-Maria, "Cologne Fine Art Preis für Andreas Schulze," **Frankfurter Allgemeine Zeitung**, no. 217, September 18, p. 39.
- Kröner, Magdalena, "Wo die wilden Wünsche wohnen," **Frankfurter Allgemeine Zeitung**, No. 245, October 21, p. 28.
- Heiser, Jörg, "Andreas Schulze," **Frieze**, no. 134, October, p. 242.
- Sander, Johannes, "Cologne Fine Art-Preis an Andreas Schulze," **Kunstmarkt Online**, September 15.
- Büsing, Nicole and Klaas, Heiko, "Ein Reh ohne Angst vor Rot, Gelb, Blau: Andreas Schulze Auftritt in Hamburg," **Monopol-magazin.de**, June 8.
- Reski, Gunnar, "Nach dem Feierabend der Abstraktion," **Texterkunst.de, Kofferleben**, July 15.
- "Andreas Schulze bei Sprueth Magers, London, 2009," **Weltkunst Online**, September 15.
- "Interieur. Werkschau Andreas Schulze," **monopol-magazin.com**, April 28.
- Wienowski, Ingeborg, "Andreas Schulze—Ausstellung: Wurst mit Wäscheleine," **Spiegel.de**, May 11.
- Gardner, Belinda Grace, "Eine Straße durch die gute Stube der andern Art," **Welt.de**, May 12.
- 2009
- Coles, Alex, "Andreas Schulze: Flowers and Landscapes," **Art Review**, no. 35, October, p. 122.
- "Andreas Schulze," **Artico Online**, June 2.
- "Andreas Schulze at Sprueth Magers," **Contemporary Art Daily Online**, July 25.
- "Andreas Schulze," **Kultureflash.net**, July 23.
- Wullschlager, Jackie, "Andreas Schulze," **The Financial Times**, June 7, p. 17.
- "Flowers and Landscapes," **Wonderland Online**, June 4.
- 2008
- Körner, Magdalena, "Der geniale Komponist Andreas Schulze wird nicht nur in Köln wiederentdeckt," **Monopol**, no. 10, October, p. 149.
- 2007
- Pohlen, Annelie, "Ausstellungen: Düsseldorf. Andreas Schulze," **Kunstforum International**, no. 188, October-November, p. 400.
- 2002
- Foerester, Barbara, "Spy: Thomas Grünfeld, Gary Hume, Andreas Schulze," **Kunstforum International**, no. 158, January, pp. 329-330.
- 2000
- Steinweg, Markus, "Autofahren mit Lacan," **Kunsthaus Schloss Wendlinghausen**.
- 1998
- Winter, Peter, "Mit Fachwerk: Andreas Schulze in Hannover," **FAZ**, January 29.
- 1997
- Dickhoff, Wilfried, "I call him Andie. Eine Gesprächsnotiz," **Stuttgart: Cantz Verlag**.
- Vogel, Sabine B., "Malerei als trojanisches Pferd: Andreas Schulze in Ludwigsburg," **FAZ**, February, 24.
- 1996
- Kindermann, Angelika, "Biedermann und das Pathos der Moderne," **Art**, September.

1992

Wulffen, Thomas, "Review," **Flash Art**, No. 162, January.

1990

Schipper, Esther, "Andreas Schulze du tableau au-dessus d'un canapé," **Art Press**, No. 143, January.

1989

Bode, Ursula. "Review," **Art**, No. 2/89.

Weskott, Hanne, "Review," **Kunstforum**, No. 101, June.

Metzger, Rainer, "Review," **Flash Art**, No. 147.

1988

Janucci, Anthona, "Andreas Schulze," **Artforum**, XXVI, No. 10.

Perretta, Gabriele, "Andreas Schulze," **Juliet**, No. 37, June.

Meneguzzo, Marco, "Andreas Schulze," **Contemporanea**, No. 1, May – June.

Olivares, Javier, "Andreas Schulze: Recien Pintado," **La Luna De Madrid**, No. 46, February.

1987

Ponti, Lisa, "Andreas Schulze," **Juliet**, No. 30, February – March.

1986

Gerrit, Henry, "Review," **Art in America**, May.

Pohlen, Annelie, "Künstliche Paradiese," **Artforum**, April.

Cohrs, Timothy, "Review," **Arts**, January.

Dickhoff, Wilfried, "Der Idiot der Familie," **Parkett**, No. 8.

Dickhoff, Wilfried, "Interview: Andreas Schulze," **Flash Art**, No. 129.

1985

Dickhoff, Wilfried, "Review," **Wolkenkratzer**, No. 7.

Leccese, Pasquale, "Andreas Schulze," **Juliet**, No. 21.

Schmidt-Wulffen, Stephan, "Interview: Andreas Schulze," **Flash Art**, No. 120, January.

1984

Hübl, Michel, **Kunstforum**, No. 73/74.

Schmidt-Wulffen, Stephan, "Feinfühliges Witz für Brille und Obst," **Kölner Stadtanzeiger**, No. 19.

Koether, Jutta, "der kleinste gemeinsame Nenner - Andreas Schulze der Pomponmaler," **Spex**, April.

Pohlen, Annelie, **Kunstforum**, No. 70, March.

1983

Frohne, Ulla, "Review Gruppenausstellung / Galerie Rolf Ricke," **Kunstforum**, No. 60, April.

1982

Weskott, Hanne, "Review Ausstellung/Six Friedrich," **Kunstforum**, No. 51, July.

1981

Faust, Wolfgang Max, "Deutsche Kunst, hier, heute," **Kunstforum**, No. 47, December.

Publications:

Andreas Schulze, Villa Merkel Galerien der Stadt Esslingen, Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum St. Gallen, 2014
Interieur, Buchhandlung Walther König, 2010
Bilder der frühen 1980er Jahre bis heute, Kunsthalle Düsseldorf, 2007
Spy, Monika Spruth Gallery, 2001
Andreas Schulze – Autos, Kunsthau Schloss Wendlinghausen, 2000
Das banale Schöne, Museum Baden, 1997
Andreas Schulze, Cantz Verlag, 1997
Andreas Schulze: Die Malerei als paradoxes Handwerk, entre d'art contemporain de Meymac; Le Parvis, Centre d'art contemporain Ibos/Pau, 1997
Home Sweet Home, Hamburg: Deichtorhallen, 1997
Andreas Schulze, Ludwigsburg: Kunstverein, 1997
Surprise II, Kunsthalle Nürnberg, 1997
Andreas Schulze, Kunstverein in Hamburg, 1993
Bilder 1980-88, Kunstverein München / DRAC & FRAC des Pays de la Loire Nantes & Clisson / Kunstmuseum Luzern, 1989
Andreas Schulze, Galeria Joan Prats, 1988
Andreas Schulze, Galleria Monti, 1988
Andreas Schulze, Galerie Six Friedrich und Monika Sprüth Galerie, 1985

Awards and Grants:

2010 Cologne Fine Art Prize
1997 Sprengel-Preis für Bildende Kunst, Niedersächsische Sparkassenstiftung, Germany
1983 Meisterschüler of Professor Dieter Krieg